QUATRIÈME ANNÉE. (18e de la Collection.) | N° 28. | Samedi 15

BIBLIOGRAPHIE

DE L'EMPIRE FRANÇAIS,

OU

JOURNAL GÉNÉRAL

DE L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE.

☞ Le prix de l'abonnement à ce Journal est de 18 fr. par an, franc de port, pour Paris et les départemens. L'argent et les lettres pour demandes d'abonnement, doivent être affranchis et adressés à M. PILLET, Imprimeur-Libraire, rue Christine, n° 5.

LIVRES FRANÇAIS.

1759. CATÉCHISME *d'Economie politique*, ou *Instruction familière qui montre de quelle façon les richesses sont produites, distribuées et consommées dans la société.* Ouvrage fondé sur les faits, et utile aux différentes classes d'hommes, en ce qu'il indique les avantages que chacun peut retirer de sa position et de ses talens, par J. B. Say, auteur du *Traité d'Economie politique.* In-12 de 7 feuilles. Imp. de Crapelet, à Paris. Prix. . 2—0

A Paris, chez l'Auteur, rue des Fossés-St-Jacques, n° 13, près l'Estrapade, et chez Delaunay.

1760. HISTOIRE *des Républiques italiennes du moyen âge*, par J. C. S. Simonde de Sismondi. Tomes IX, X et XI. Trois vol. in-8°, ensemble de 84 feuilles. Imp. de Crapelet, à Paris. Prix de ces trois vol. . . . . 18—0
Papier vélin . . . . 36—0

A Paris, chez Treuttel et Wurtz.

1761. L'ART *d'améliorer les mauvaises terres, et principalement les terres crayeuses et légères du département de la Marne*, contenant également : 1° l'*Eloge de la craie et son Utilité en agriculture et dans les arts*; 2° la *Notice historique de l'ancienne fertilité de la*

Champagne et des longues guerres qui ont causé sa ruine, etc., par M. Charbonnier. In-8° de 21 feuilles un quart. Imp. de Martin, à Châlons-sur-Marne. Prix. . . . . 3—50

A Châlons, chez l'Auteur, place de l'Hôtel-de-Ville, n° 520, et chez Martin.

1762. ELOGE *du général Cambrone, premier grenadier de France*, dédié aux armées françaises. Dithyrambe. In-8° d'une demi-feuille. Imp. de Fain, à Paris.

1763. LE RÈGNE *de Louis XVIII comparé à la dictature de Napoléon, depuis le* 20 *mars* 1815 *jusqu'au* 31 *mai suivant*, par M. E. de B. Seconde édition, entièrement conforme à la première. In-8° de 3 feuilles. Imp. de Patris, à Paris.

A Paris, chez Opigez, rue de Tournon, n° 16, chez Dentu et chez Pélicier.

Nous ne connaissons pas et n'avons pas vu la première édition.

1764. LETTRE *d'un Fédéré de l'Ecole de Médecine à la Chambre des représentans.* In-8° d'un quart de feuille. Impr. de Poulet, à Paris.

Pièce ironique.

1765. UN BON FRANÇAIS *au peuple français.* In-8° d'un quart de feuille. Imprim. de Chanson, à Paris.

1766. A LA FRANCE, *salut, paix et honneur*, par F. Ponchon. In-8° d'une feuille. Imp. de L. G. Michaud, à Paris.

1767. RAPPORTS *et Comptes rendus de la Société philantropique de Paris pendant l'année* 1814. In-8° de 8 feuilles un quart. Imp. d'Everat, à Paris. Prix . . . . 1—50

A Paris, chez M. Baron, rue des Petits-Augustins, n° 20.

1768. QUESTION *sur la dénonciatian du sieur Soria contre le sieur Bernard, fermier des maisons de jeux.* In-8° d'un quart de feuille. Impr. de Poulet, à Paris.

1769. LES BOURBONS, ou *Précis historique sur les aïeux du roi, sur sa majesté et sur les princes et princesses du nom de Bourbon qui entourent son trône*, par M. Montjoye. In-8° de 20 feuilles. Imp. de Perronneau, à Paris. Prix. . . . . 5—0

A Paris, chez Mme Ve Lepetit, rue Pavée-St-André-des-Arts, n° 2.

1770. SALON DE 1814. *Recueil de Morceaux choisis parmi les Ouvrages de peinture et de sculpture exposés pour la* 1re *fois au Louvre le* 5 *novembre* 1814, *et autres nouvelles Productions de l'art, gravés au trait et accompagnés de l'explication des sujets*, par C. P. Landon. Troisième livraison (pag. 49—72). In-8° d'une feuille et demie, plus 15 planches, dont une triple.

Quatrième et dernière livraison (pag. 73—124). In-8° de 3 feuilles un quart, plus 16 planches, dont une double. Imp. de Chaignieau jeune, à Paris. Prix des 4 livraisons. . 15—o
Franc de port. . . . . 16—o

A Paris, au bureau des *Annales du Musée*, rue de Verneuil, n° 30.

Ce volume fait partie des *Annales du Musée de l'Ecole moderne des beaux-arts*.

1771. VOYAGES *de la princesse de Babylone, et Aventures galantes de son cher Amazan*, par Voltaire. In-18 de 3 feuilles deux tiers. Imp. de Ve Jeunehomme, à Paris.

A Paris, chez Plancher et chez Roulet.

1772. DÉCLARATION *du roi de France, adressée au peuple français*, suivie du *Manifeste de Ferdinand VII, roi d'Espagne, publié à l'occasion de la guerre contre Buonaparte*. In-8° de 2 feuilles. Imp. de Ve Jeunehomme, à Paris.

A Paris, chez Plancher.

1773. PIÈCES *relatives au droit public des nations*. (N° 1er.) In-8° de 6 feuilles. Imp. d'Ad. Egron, à Paris.

A Paris, chez Egron et chez Delaunay.

1774. CONSPIRATION *de Bonaparte contre Louis XVIII, roi de France et de Navarre*, ou *Relation succincte de ce qui s'est passé depuis la capitulation de Paris du* 30 *mars* 1814 *jusqu'au* 22 *juin* 1815, *époque de la seconde abdication de Bonaparte*, par M. Lamartelière. In-8° de 6 f^lles un quart. Imp. de Dentu, à Paris. Prix 2—o

A Paris, chez Dentu.

1775. DES VÉRITABLES BASES *d'une constitution*, par un garde national de la 2e légion. In-8° d'un quart de feuille. Imprim. d'Eberhart, à Paris.

1776. COUP-D'ŒIL *sur la situation politique de la France après l'abdication de Bonaparte, et sa rentrée à main armée sous le gouvernement du roi légitime Louis XVIII, reconnu de la nation et de toute l'Europe*. In-8° d'une feuille. Imp. d'Eberhart, à Paris.

1777. RAPPORTS *lus à l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon, dans ses séances particulières des* 3 *juillet* 1811 *et* 19 *mai* 1813, *sur les machines à fabriquer le papier inventées par le sieur Ferdinand Leistenschneider, fabricant de formes à papier, demeurant à Poncey, arrondissement de Dijon, département de la Côte-d'Or*, par MM. P. X. Leschevin et Pierre-Joseph Antoine, imprimé par ordre de l'Académie. In-8° de 2 feuilles. Imprim. de Frantin, à Dijon.

V. le n° 2037 de 1813.

1778. CONSIDÉRATIONS POLITIQUES *sur le retour de Napoléon*;

par A.... M.... In-8° d'une feuille. Imp. de Bernard Defay, à Dijon.

A Dijon, chez Gaulard; à Paris, chez les Marchands de nouveautés.

1779. SUR LES OPINIONS *qui divisent les Français*, par Ad. Poultier, employé des impositions indirectes. In-8° d'une feuille. Imp. de veuve Bizette, à Vannes (juin 1815).

1780. QUELQUES DÉTAILS *sur Latour-d'Auvergne Corret, premier grenadier de France*, par feu M. Lecoz, archevêque de Besançon. In-8° de 3 feuilles. Imp. de veuve Couché, à Besançon.

L'éditeur est M. Grappin, chanoine de Besançon.

1781. UN MOT *sur la clémence du Roi*. In-8° d'une feuille. Imp. de Chanson, à Paris, Prix. . . . . 0—30

A Paris, chez Chanson et chez Delaunay.

1782. LE CRI DE LA NATURE, ou *le Vœu de J. J. Rousseau*, renouvelé par Duteil. In-8° de 3 feuilles trois quarts. Imp. de le Normant, à Paris. Prix. . . . . 1—0

A Paris, chez Petit, chez Delaunay, chez Pélicier, chez Bechet.

1783. A CEUX DES FRANÇAIS *qui ont conservé la bonne foi*, par une Française. In-8° d'une feuille. Imp. de le Normant, à Paris.

1784. L'ABDICATION DE BONAPARTE. In-8° d'une feuille. Imp. de le Normant, à Paris.

A Paris, chez le Normant.

1785. PRIÈRE DE LA GARDE NATIONALE DE PARIS, *au bivouac de Saint-Denis, dans la nuit du* 6 *au* 7 *juillet* 1815 (en vers). In-8° d'un huitième de feuille. Imp. de le Normant, à Paris.

La Quotidienne du 10 juillet dit que ces couplets sont de M. Vieillard.

1786. L'ORAGE DE VINGT-CINQ ANS PASSÉ, ou *la Tyrannie aux abois*, couplets allégoriques, dédiés aux amis de la patrie et du bonheur de genre humain (signé Sauvage, typographe). In-8° d'un quart de feuille. Imp. de P. N. Rougeron.

1787. AU ROI (signé L. R. S. A. D. S. P. E. D. S. R., c'est-à-dire L.. R.. S..., ami de sa patrie et de son Roi). In-4° de 3 feuilles. Imp. de Scherff, à Paris.

1788. VISITES *au saint Sacrement et à la sainte Vierge pour chaque jour du mois*, par Mgr. Alphonse de Liguori. In-18 de 9 feuilles. Imp. de Chambeau, à Avignon.

A Avignon, chez Chambeau.

GRAVURES.

630. *Pensée française, dans laquelle se trouvent les profils de la famille royale.* — A Paris, chez Canu.

631. *Bataille du Mont-Saint-Jean, le 18 juin* 1815.

632. *Troupes françaises, garde impériale, officier des chasseurs à cheval.* N° 15.

633. *Napoléon* II, en pied, tenant un sceptre, à l'aquatinta.

A Paris, chez Genty.

634. *Le Bon Genre* (caricature).

635. *Haine aux Femmes.*

A Paris, chez Gaston, rue Notre-Dame-des-Victoires, n. 16.

NÉCROLOGIE.

VALCOUR (PHILIPPE-ALEXANDRE-LOUIS-PIERRE PLANCHER de), connu sous le nom d'Aristide Valcour, né à Caen, est mort à Belleville près Paris, le 28 février 1815, à 64 ans. Il était membre de la société des Ecureuils. On a de lui :

1. Des pièces de théâtre. En voici la liste par ordre alphabétique : *les Abencérages*, ou *Octair et Zoraïde*, mélodrame ; *Bianco*, ou *l'Homme invisible*, mélodrame ; *le Campagnard révolutionnaire*, comédie en deux actes, jouée en 1794 ; *Charles et Victoire*, ou *les Amans de Plailly*, anecdote historique en trois actes et en prose, imprimée ; *la Cránologie*, vaudeville ; (avec Roussel) *les deux Croisées*, vaudeville ; *la Discipline Républicaine*, opéra ; *le Doigt coupé*, ou *le Négociant de Hambourg*, vaudeville ; *Ecbert*, mélodrame ; *Eginhart et Imma*, mélodrame, 1807, in-8° ; *Esther*, mélodrame ; *la Fille à deux Meres*, mélodrame ; *la Foire de Cahors*, ou *M. Ginguet*, mélodrame ; *la Folie Espagnole*, ou *M. Trufaldin*, mélodrame ; *la Forêt bleue*, ou *le Palais de Strigilien*, mélodrame ; (avec M. de Propiac) *l'Homme à la minute*, opéra ; *l'Imbroglio des Petites-Affiches*, vaudeville ; (avec Ribié) *Kokoli*, comédie féerie ; *Kokoli à Capra*, mélodrame, *la Loterie Anglaise*, opéra ; *Mad. Pincé*, comédie ; *la Maison d'Emprunt*, vaudeville ; *le Pari de 24 heures*, ou *la Nouvelle de la prise de Toulon*, opéra-vaudeville en un acte ; *les Petits Montagnards*, opéra bouffon en trois actes et en prose, mêlé d'ariettes, musique de Foignet (représenté sur le théâtre de la Cité, le 28 nivose an 2, imprimé chez Cailleau, 1794, in-8°, tiré du roman de M. Ducray-Duminil, intitulé : *Petit-Jacques et Georgette*) ; *Quand dine-t-on!* vaudeville ; *le Rameau d'Or*, ou *la Forêt des Vengeances*, mélodrame ; *Saint Drié*, ou *le Duel supposé*, comédie ; *Samson*, tragédie ; (avec Léonard Bourdon et Moline) *le Tombeau des imposteurs*, ou *l'Inauguration du temple de la vérité*, *sans-culotide dramatique en trois actes, mêlés de musique ; les accompagnemens de vaudevilles* par *le C. Foignet, et la musique nouvelle* par *le C. Porta* : Paris, an 2, de l'imprimerie des 86 dé-

partemens, rue faubourg Poissonnière, n°. 2. in-8° de 100 pages, plus 10 pages préliminaires, comprenant le titre et l'épître dédicatoire au Pape; *la Vieillesse de Kokoli*, mélodrame; *le Vous et le Toi*, bluette en prose mêlée de vaudevilles, jouée le 29 novembre 1793; *Xaïloum*, ou *l'Imbécille*, mélodrame :

II. *Le petit neveu de Bocasse*, ou *Contes et Nouvelles en vers.* 1777. In-8°. 1781. In-8°.

III. *Le Consistoire*, ou *l'Esprit de l'église*, poëme héroï-comique en six chants. An 7. In-8°.

IV. *La fête de la Vieillesse*, poëme. An 7. In-8°.

V. *La République*, poëme. In-8°.

VI. *L'Anniversaire de Louis XVI, dernier Roi des Français.* In-8° sans date, mais qui n'a pas été imprimé en 1814.

VII. Différentes pièces volantes, entr'autres : *Opportune et Virginie*, chanson allégorique, in-8° de 4 pages; *les Inc-Oyables à l'agonie*, pot-pourri en prose et en vers. In-8° de 8 pages; *Chanson : l'approche de Germinal*, in-8° de 4 pages; *Pétition au club de Clichi*, par *le Troubadour Républicain*, in-8° de 4 pages sans date (mais de 1797); *la Lanterne Magique des réputations*, in-8°, deux n°s de 8 pages, chacun.

VIII. (avec Roussel) *Annales du crime et de l'innocence*, ou *Choix de causes célèbres anciennes et modernes, réduites aux faits historiques.* Paris, *Lerouge*, 1813, 20 tomes in-12.

IX *Marguerite de Rodolphe*, ou *l'Orpheline du Prieuré.* Paris. Pigoreau, 1815. Cinq vol. in-12. (Voy. le n° 1533 de cette année.)

Il a laissé en manuscrit différens ouvrages; l'un est intitulé : *Colin-Maillard*, et est, dit-on, en partie du moins, l'histoire de sa vie; un autre en trois ou quatre volumes, s'imprime dans ce moment à Evreux, etc., etc.

BERTHIER (Alexandre), né le 30 décembre 1753, à Versailles, revêtu successivement des titres de général français, prince et duc de Neuchâtel, prince de Wagram, vice-connétable et maréchal d'empire, grand-veneur de France, major-général de la grande-armée, capitaine des Gardes-du-Corps, etc., est mort (disent les Journaux) à Bamberg, le 1er juin 1815. Nous connaissons de lui :

I. *Relation des campagnes du général Bonaparte en Egypte et en Syrie.* Paris. Didot aîné, 1800. In-8°. Volume devenu rare.

II. *Relation de la bataille de Marengo gagnée le* 25 *prairial an* 8 *par Napoléon Bonaparte, premier Consul, commandant en personne l'armée française de réserve, sur les Autrichiens aux ordres du lieutenant-général Mélas, rédigée par le général Alex. Berthier, ministre de la guerre, commandant sous les ordres immédiats du 1er Consul, et accompagnée de plans indicatifs des différens mouvemens des troupes, levés géométriquement par les ingénieurs géographes du dépôt général de la guerre, sous la direction du général de brigade Sanson, inspecteur du génie.* Paris, imprimerie impériale, 1806. Petit in-folio. Ce volume fut présenté à l'Empereur sur le champ de bataille même de Marengo, le 25 prairial an 13 (1805), 5e anniversaire de la bataille.

ESCHERNY (François-Louis d'), comte du Saint-Empire, ancien chambellan de S. M. le roi de Wurtemberg, né à Neuchâtel (Suisse), en 1734, est mort à Paris, le 5 juillet 1815. Ses ouvrages sont :

I. *Les Lacunes de la philosophie.* 1783. In-12. (On en rend compte dans le Mercure du 22 novembre 1783.)

II. *Correspondance d'un habitant de Paris avec ses amis de Suisse et d'Angleterre sur les événemens de* 1790 *jusqu'au* 4 *avril* 1791. Paris, 1791. In-8°. Cet ouvrage dont on parle avec éloge dans les *Annales patriotiques* du 18 mai 1791, a été réimprimé en 1815 sous le titre de *: Tableau historique de la Révolution, etc.* Deux vol. in-8°. (V. ci-devant n. 1238.)

III. *De l'Egalité*, ou *Principes généraux sur les Institutions civiles, politiques et religieuses, précédé de l'Eloge de J. J. Rousseau.* 1796. Deux vol, in-8°, reproduits (sans avoir été réimprimés) sous le titre de *la Philosophie de la politique*, ou *Principes généraux sur les Institutions sociales, où l'on examine les grandes questions de l'égalité, de la volonté générale, de la souveraineté du peuple, et l'abus qu'on a fait de la doctrine de J. J. Rousseau sur ces matières, précédé de l'Eloge de ce grand homme.* 1798. Deux vol. 8°. (On en rend compte dans le *Magasin encyclopédique*, 2e année, tome 3e, p. 135.)

IV. *Fragmens sur la Musique*, *extraits des Mélanges de littérature, philosophie, politique et morale.* 1809. in-12.

V. *Mélanges de littérature, d'histoire, de morale et de philosophie.* 1809. Trois vol. in-12. Seconde édition. 1815, annoncée ci-devant sous le n° 638, et sous le titre d'*Œuvres philosophiques, etc.* Nous n'avons pas les deux exemplaires sous les yeux ; mais nous avons lieu de présumer qu'il n'y a de différence que dans le titre, qu'il n'y a eu qu'une seule et même édition, sauf quelques cartons et quelques traités ajoutés en dernier lieu *ad Calcem.*

LEMOYNE (Gabriel), musicien, fils de l'auteur des *Prétendus*, né à Berlin, le 14 octobre 1772, est mort à Paris, le 2 juillet 1815.

Voici l'article que lui ont consacré les auteurs du *Dictionnaire historique des Musiciens.*

« Ce célèbre pianiste à composé plusieurs ouvrages pour le piano, et un » grand nombre de Romances, entr'autres le *Tombeau de Myrthé.*

» Il n'a pas dédaigné d'écrire deux Opéras-Comiques pour les théâtres » du second ordre ; mais il n'y a pas mis son nom par respect pour son » père. Il s'est fait entendre souvent avec succès dans le Midi de la France, » et à Paris aux concerts de M. Lafont, célèbre violoniste. La gloire et » l'amitié ont uni les noms de Lemoyne et de Lafont, et rappellent aux » amateurs les plus douces sensations musicales. »

CHAMPEAUX (Joseph-Nicolas de), inspecteur-général de l'Université, est mort à Paris, le 21 juin 1815. Nous ne connaissons de lui aucun ouvrage ; nous présumons cependant qu'il en a fait ; car M. Patris-Debreuil lui a consacré un article dans les *Mémoires sur les Troyens célèbres*, faisant partie des *Œuvres inédites de Grosley* 1812. Trois vol in-8°.

Table des articles contenus dans les journaux du 7 *au* 13 *juillet.*

Moniteur. Du 10. *Monumens de l'Indoustan par Langlés.* (Boudeville.) — Du 11. *Elégies par Millevoye.* (F. Didot.) — Du 12. *Traduction de Pausanias par Clavier.* (Renouard.) — Du 13. *Nouveau Système d'éducation par Lasteyrie.* (Deterville.)

Gazette de france. Du 10. *Des Lois existantes par Kergolay.* (Dentu.)

Journal de paris. Du 9. *Quelques Vues sur l'Objet de la guerre par Montlosier.* (Nicolle.)—Du 11. *Histoire de France pendant les guerres de religion par Ch. L. C.* (Delaunay).) — Du 12. *Fable de M. François de Neufchateau.* (Didot aîné.) *Nouvelles Fables par M. Ginguené.* (Michaud). *Fables de Madame Joliveau.* (Janet et Cotelle).

JOURNAL DES DÉBATS. Du 10. *Essai sur la poésie par Benoiston de Châteauneuf.* (L'Auteur, rue St-Dominique d'Enfer, n. 20).—Du 11. *Aperçu des Etats-Unis par F. de Beaujour.* (F. Didot.)

QUOTIDIENNE............

JOURNAL GÉNÉRAL. Du 9. *Principes politiques par B. de Constant.* (Eymery). — Du 12. *Correspondance de Suzette Césarine d'Arly.* (A. Bertrand). — Du 13. *Elémens de Physiologie végétale par Brisseau Mirbel.* (Magimel).

JOURNAL DU COMMERCE..........

INDÉPENDANT.........

ARISTARQUE. Du 8. *Rapport du physique et du moral de l'Homme par Cabanis.* (Caille et Ravier). — Du 9. *Vie de Wasinghton par Ramsay.* (Galignani). — Du 10. *De l'Etat de la Poésie française par Roquefort.* (Fournier).

NAIN-JAUNE..........

MERCURE. Du 8. N'a pas paru.

Table des Annonces insérées dans les journaux du 7 au 13 juillet.

Adresse aux deux Chambres par G. Bey de Montaymont. L'Auteur. (J. de l'Em. du 9.)—*Anatole.* F. Didot. (J. G. du 10.)

Cent dix Jours du regne de Louis XVIII par Durdent. Ne paraît pas encore. Eymery. (G. de Fr. du 12.)—*Chant du Coq.* Davy et Locard. (J. G. du 12.) — *Conducteur de l'Etranger à Paris par Marchant.* Moronval (J. G. du 8.) — *Conspiration de Buonaparte par Lamarteliere.* Dentu. (J. G. du 12 ; J. des D. du 13.) — *Cours de Littérature par Mad. d'Hautpoul.* Bossange et Masson. (J. de P. du 9.) — *Cri de la nature par Duteil.* Petit. (Ind. du 12.)

Dauphin, fils de Louis XV, par Ch. Durosoir. Eymery. (J. des D. du 13.) — *De la Réunion des églises chrétiennes par Dubroca.* L'Auteur. (G. de Fr. du 12.) — *Dictionnaire des Girouettes.* Eymery. Cet ouvrage ne paraît pas encore. (J. de P. du 10.) — *Dictionnaire des Sciences médicales.* Panckoucke. (M. du 11.) — *Dictionnaire Topographique du département de la Seine par Goblet.* Colnet. (J. G. du 13.) — *Du Recrutement par Girou de Buzaringue.* Marchands de nouveautés. (J. G. du 10.)

Essai sur la Poésie par Benoiston Châteauneuf. L'Auteur, rue Saint-Dominique-d'Enfer, n. 20. (G. de Fr. du 13.)

Flore médicale. Panckoucke. (G. de Fr. du 9 ; J. G. du 10.)

Histoire des quinze Semaines. Longchamps. (Q. du 12 ; J. des D. du 12.)

Jacobinisme réfuté par Guillot. Delaunay. (J. des D. du 12 ; J. de P. du 7.)

Langue Française par Fournier. L'Auteur. (J. des D. du 11.)—*Lettres de Henri IV.* Mongie aîné. (J. du C. du 13.)

Madame de Lignolle. Locard et Davi. (J. de P. du 13.) — *Mandemens des vicaires-généraux de Paris.* Ad. Leclere. (G. de Fr. du 11.)—*Manuel du capitaliste par Bonnet et De la Tynna.* De la Tynna. (J. G. du 13.)—*Marcelin par Quesné.* Tiger. (J. G. du 10.) — *Mémoires de Mad. Larochejaquelein.* Michaud. (G. de Fr. du 12 ; J. des D. du 12 ; Q. du 12.)—*Monsieur comte d'Artois par Gassier.* Vauquelin. (J. des D. du 13.)

Nobiliaire universel par Saint-Allais. L'Auteur. (J. G. du 8.) — *Nouveau Mentor de la jeunesse.* Leprieur. (J. des D. du 11.)

Paris et Gand. Pillet. Ne paraît pas encore. (G. de F. du 13.) — *Pharmacie domestique par Cadet Gassicourt.* Colas. (Ind. du 11.)

Quelques Vues par Montlosier. Nicolle. (J. des D. du 12 ; A. du 10 ; G. du 13 ; Ind. du 11).

Réflexions sur l'Origine du Système maçonnique. Sanson. (J. de P. du 13).—*Regne de Louis XVIII comparé.* Opigez. (J. des D. du 8 ; Ind. du 12).

Saisons (les) pour l'Enfance et la premiere jeunesse par madame de Foucherour, née Grant. Bossange et Masson. (J. de P. du 9).

Voyages de Sindbad le marin, trad. par Langlés. Th. Barrois. (G. de F. du 12).

BEUCHOT PILLET.

DE L'IMPRIMERIE DE PILLET, RUE CHRISTINE, N° 5.